文/图 宋 魏亮玲

南京的城墙

24公共事业管理双本班 钱朝鸣

南京的城墙，是一部用砖石写就的史诗，在岁月的风烛里，沉淀着六朝的烟雨、大明的烽烟，也承载着一座城市的魂魄。

从仪凤门缓缓登上城墙，脚下的砖石纹注不平，每一道斑纹都像是时光的褶皱，这些砖石有的刻着徐达工匠的名字，有的印着桐柏的官署印记，它们从几百年前的岁月中诞生，被无数双粗糙的手垒砌起来，成了南京城最坚实的脊梁。春日里，城墙的桐柏树刚刚萌芽，绿叶的尖角透过斑驳的砖缝，在晨风中微微颤动，仿佛在无声地诉说着当年筑城的艰辛——拱武年间，二十万工匠云集南京，烧砖、运砖、砌城，每一块砖都是血汗的凝结，最终筑成了这世界上最长的都城城墙。

沿着城墙北麦武门方向走，城体时而隆起，时而平缓，陡峭处需扶着垛口小心翼翼，平缓处可漫步眺望。城口的智慧高层可以俯瞰城墙的轮廓，也可以看见武藏的营盘，是鸣响号炮集结，是运送粮食山的轮廓。明代的士兵曾在这些城口以警报地鼓鼓，防备着北方的铁骑；而现在，悠悠白鹭群绕口拍翻沙照，孩子们在城墙上追逐嬉戏，历史的沙砾与生活的甜热在此处奇妙地交融。

走到台城西，城墙忽然成了木，与玄武湖仅一墙之隔。这里的城墙被称为“墙垫城”，因为一段墙体的砖石颜色斑驳，彩虹鲨，传说这是清晨关“钟山龙蟒，石城虎踞”的虎踞之地，当年西风烈烈的荒城，开启了南京作为都城的历史。秋日的黄昏，夕阳给墙垫城镀上一层金辉，湖面的风起过城墙，带来水的凉意，也带来了历史的厚重。站在这里，仿佛能听见千年前的战鼓与江涛声鸣，能看见船队在秦淮河入江口未来往往，能触摸到王朝更迭时那层叠的兴亡。

南京的城墙，不只是沿袭的工事，更是文化的容器。每一次修缮，都不是简单的复原，而是对历史的尊重与延续。上世纪八十年代，文物工作者们小心翼翼地修补破损的城体，力求复原旧貌，生在没有被烧毛新砖并附上“新”字标记——这种修旧如旧的态度，让城墙始终保持着最本真的模样。如今，城墙上时常举办文化活动，书法展，非遗市集在砖石间展开，古老的城墙成了现代文化的舞台，就像一位旅经沧桑的老者，最是地位容时代变迁的声。

南夜的城墙另一番迥味。雨丝细密地打在砖上，跳起微小的水花，城墙便笼罩在一片朦胧的水气里。远处的灯光在雨幕中晕开，给城墙勾勒出柔和的轮廓，此时的城墙，少了白日的喧嚣，多了一份沉郁的诗意，雨水顺着砖缝流下，仿佛在诉说着这一天的故事，在漫长的岁月里，它经历了无数的沧桑。

南京人对城墙是有感情的，感情，有老人在城墙下打太极，他们的动作舒缓，与城墙的沉稳相得益彰；傍晚，有年轻人在城墙下跑步，他们的脚步轻快，为古老的城墙注入了青春的活力。城墙见证了南京人的生老病死，喜怒哀乐，也被南京人用日常的烟火气滋养着，它不再是冰冷的建筑，而是成了城市的一部分，成了南京人精神的栖所。

从朝阳初升到夕照色四合，南京的城墙在不同的光线下呈现出不同的风貌，却始终保持着那份百古的沉静。它像一本摊开的史书，每一页都写满了故事，又像一位沉默的长者，守护着这座城市的过去、现在与未来。漫步在南京的城墙上，每一步都是与历史的对话，每一眼都是与文化的相逢，这座城墙，是南京的脸，也是南京的魂，它在时光的长河里，永远屹立不倒。

《陆拍》2401 摄影 顾秀

我长大了？

2501 编导 薛秀奥

我总感觉自己还没长大，尽管奶奶总爱说我虚岁已经二十了。拜托，我现在才十八好不好？况且我连大学都还没上呢，就成个糊涂无知的少年了？

尽管我还像小时候那样玩闹，奶奶会撕裂嗓子说我不打一巴掌，尽管回村时小孩子们会喊我哥哥——唯时候开始这样的？我本品城别人年轻的小孩呀，尽管我比我小时候在老家院子墙上刻的身高线高了一大截，可是我还是感觉不到自己长大了。

长大是什么？听别人说，人一到十八岁就开始有一大堆问题，开始迷茫，开始去找寻答案，我就是这样，一大堆听起来就矫情的问题老是在我脑袋里打转，甚不想去想这些，但得要命！可我又摆脱不掉——好吧，我承认这些问题是长大的迹象之一。

高考完去找医院玩，在酒店的时候我一气呵成下单利落掏出身份证，然后准备给家长打电话，此时前台却说：“好了。”“好了？”“是呀，投资的了，先生你查询得怎么样？”我去！这时候我才想起来我已经成年了，往酒店不用给家长打电话了。还要来的嘛？之前16、17岁时一个人出远门总是要跟家里打电话确认家人同意，我就像个被线牵住的风筝一样——本来这里想写本搞的，但想到家人已经尽他们所能给我自由了，我还办证还长不知道是在这里写上段是个遗憾了。

我在自己的房间里，看着窗外，我的思绪飞扬，我在想，我还会成长多久？我会时刻怎么成熟？我会成熟到可以成熟成熟到不再迷茫？我会成熟到可以成熟成熟到不再迷茫？

我长大了？

面试，我当然长大了。因为，这个世界的两边，都有你爱的人了！

心灵驿站——记忆魔法训练 记忆宫殿法简化教学

你是否也曾为记不住知识点而苦恼？“昨天背的公式，今天全忘了。”“知识点太多，不知道从哪开始复习。”“考试时明明记得在过，却怎么也想不起来。”

别担心，记忆不是天赋，而是可以训练的技能。

记忆宫殿法，作为一种古老的记忆术，能帮你把抽象的知识“具象”在熟悉的空间中，轻松被调。

新学期，让我们一起打开记忆的魔法盒，用科学的方法迎接期中挑战！

一、什么是记忆魔法？

（一）定义：将需要记忆的信息与熟悉的空间位置（如你的家、教室、常走的路线）联系起来，通过“画面”这个空间来进行记忆。

（二）原理：利用大脑对图像和空间的长期记忆优势，将抽象信息转化为具体图像，加深记忆痕迹。

（三）适用场景：背诵课文、记忆历史事件、学习外语单词、掌握专业术语等。

二、记忆宫殿实战四步法

（四）第一步：选一座“宫殿”

选择一个你非常熟悉的地点，如你的房间、上学路线、或学校的教学楼。

（五）第二步：设定“记忆路线”

在脑海中规划一条清晰的路线，例如：进门→书桌→床→衣柜→窗户。

（六）第三步：放置“记忆图像”

把要记忆的知识点转化为令人生动的图像，放在路径的各个节点上。

例如：要记忆“光合作用”，可以想象书桌上有一棵发光的树正在“吃饭”。

（七）第四步：重复“游览宫殿”

闭上眼睛，在脑海中走一遍，回顾每个节点上的图像，重复几次，加深记忆。

三、提升记忆效率的打为

（八）每天回练3分钟

选择3-5个知识点，用记忆宫殿法进行编码和回忆，坚持一周，你会发现记忆速度明显提升。

（九）结合学科感官

尽量让图像动起来，有声音、有气味，多重感官参与能帮助记忆效果。

四、师生故事连：帮他“记忆魔法”带来的改变

（十一）教师篇——来老师用记忆宫殿帮学生改变古诗词

“以前学生总是背古诗要背，我教他们用熟悉的空间来，把每一句诗“安”在里板，讲台，窗户上，一周后，全班背诵速度提升了一倍。”

（十二）学生篇——小林从“记不住”到“过目不忘”

“我以前对英语单词总是崩溃，后来我把单词写在了每个熟悉的地方，期中英语成绩了全班第一。”

五、结语

记忆不是天赋，而是编码、复习不是重复，而是提取。

真正的记忆魔法，不在于你有了多少遍，而在于你能存在需要时，轻松推开那扇“宫殿的大门”。

2025年，让我们用记忆宫殿，建造属于你的知识城堡。

（供稿 学工处戏研行）

学生证遗失启事

刘柏谦
造化江南影视艺术职业学院学生证学号：21092009
声明作废

花佳怡
造化江南影视艺术职业学院学生证学号：24010303
声明作废

魏佳欣
造化江南影视艺术职业学院学生证学号：24010317
声明作废

何佳迪
造化江南影视艺术职业学院学生证学号：24010333
声明作废

胡志强
造化江南影视艺术职业学院学生证学号：41233439
声明作废

邱奋扬
造化江南影视艺术职业学院学生证学号：20033316
声明作废

罗乐怡
造化江南影视艺术职业学院学生证学号：24310213
声明作废

陈楷瀚
造化江南影视艺术职业学院学生证学号：41233316
声明作废

【指尖艺术工作室优秀作品批赏结果】

经上级指尖艺术工作室优秀作品入气投票，其中最受欢迎的为“老影亲反方画”，海棠花开图，雪地梅花图，雪景图，金丝凤，不眠草，等图稿，“最受一致好评”，“最受一致好评”，“最受一致好评”