

我所知道的李白

◎ 高职表演艺术 刘嘉琪

李白，诗坛之翘楚，其诗歌的瑰丽风采与其深邃的内心世界交相辉映。他豪放不羁，有“天生我才必有用，千金散尽还复来”的豪情万丈；他浪漫飘逸，如“举杯邀明月，对影成三人”的诗意盎然。李名白字太白号青莲居士，被誉为诗仙，浪漫主义诗人的代表。

只记得幼儿园时，他人尽皆知的“小时不识月，呼作白玉盘”，“床前明月光，疑是地上霜”。当时不懂其蕴含的奥妙与情怀，只觉那是很普通的一句诗。对这些诗不以为然，现在回想才发觉当时的自己的幼稚。

小学时期，接触李白诗词便更多了，也相对难背了，什么“飞流直下三千疑是银河落九天”，“两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山”让我感觉李白的文笔气势磅礴，善用夸张，如排山倒海一般。不过那时候听说他要求高力士脱靴子，让杨贵妃研墨才肯作，刚刚建立的一些片面好感也随之淹没。当时还流传着一些梗，以幽默风趣的方式吐槽李白写的诗太多了，又长又拗口，还有人专门用 AI 生成李白去采访他不会背自己的诗词，而 AI 李白回答说“有这时间为什么不写新的呢”。

虽然那时年少不懂欣赏诗词，但是在我心目中，李白就是神一样的存在，虽然不理解为什么，但就觉得他写诗最厉害，最有味道。

直到上个学期，语文课上学习了《将进酒》，我才真正对李白产生了由衷的敬佩，这首诗表达了他对时光流逝的感慨和自信豪迈的人生态度，每当翻阅语文书到这一课时，看到那句“君不见黄河之水天上来，奔流到海不复回”。“君不见高堂明镜悲白发，朝如青丝暮成雪”脑子里会不自觉浮现电视剧《庆余年》范闲酒后背诗的高能片段，好似李白附身于范闲，那李白醉酒的豪情壮志，豁达开朗，在我的脑海里展现地淋漓尽致。

《将进酒》是我最喜欢的一首诗词，他不仅改变了我对李白的看法，使我的境界与人生感悟更上一层楼。我开始思考与探究，李白这样一个侠义风情，豁达开朗的人做的那些令我不理解的事情，背后有什么原因吗。我开始查阅相关资料，了解李白的生平事迹，我才发现，他的一生充满了曲折与坎坷，漂泊一生却没再回过家乡，连后人都不清楚他真正的生平概况，只有一些猜测与判断。空有满腹的理想才干与抱负，到了四十岁才入朝拜官，但他根本没有机会展示他的政治才干，唐玄宗李隆基只把他留在宫中让他写写诗词，或许对他人来说是莫大的荣耀，而对李白却是枷锁般的存在，他想要自由，想要施展宏图，最终他离开了皇宫.....但是他为杨贵妃写的“云想衣裳花想容，春风拂槛露华浓”的诗歌不仅惹得杨贵妃心花怒放，更是流传至今.....也让后人对贵妃之才貌与风情有了更多的遐想空间.....

李白的一生，是对自由与理想的不懈追求，他的诗歌，更是其灵魂追求的真实写照。他以笔为剑，书写出人生的壮丽与辉煌。

广播剧演播比赛启事

为丰富校园文化生活，提升学生专业创作水平，江南影视艺术职业学院影视传媒学院特举办本次活动。要求如下：

- 一、广播剧题材不限，主题鲜明，具有正能量；
- 二、剧本可用现成剧本，也可原创。如用别人现成剧本，需标明作者，并说明出处；如是原创，评比时加分；
- 三、体现广播剧用声音讲故事的艺术特点，尽量不用旁白。

剧前需播报剧名；剧尾需播报创作人员名单，包括：编剧、导演、表演、配乐（音响）、录制等；

- 四、演播录制人员都必须是影视传媒学院在校学生，专业不限；
- 五、每个广播剧创作人员至少三人；
- 六、每个广播剧成品时长 10 分钟——30 分钟，MP3 格式；
- 七、评奖时主要从以下三方面考察：1、剧本质量与原创性；

2、演播水平；3、录制配乐水平。将评出一、二、三等奖若干名（根据参评数量），发给获奖证书，部分优秀作品将在传媒学院公众号、江影广播站等发布展播，推荐参加校外评奖；

- 八、投送：

1、将录制完成的广播剧投送到邮箱：2467497573@qq.com

2、需写明创作人员名单、联系人、联系号码。并且，每个剧组需提供原创证据，尤其是演播录音时的视频（不少于 4 分钟）；

3、截止时间：2025 年 6 月 10 日。

九、咨询微信：a15358428725

欢迎在校播音主持、影视编导等专业同学创作参评！

江南影视艺术职业学院影视传媒学院

2025 年 5 月 14 日



(图片摄自影视传媒学院 杨博岩)

【防灾减灾小贴士】

2025 年 5 月 12 日是我国第 17 个全国防灾减灾日，让我们共同学习安全知识，增强自救互救能力！

- 地震避险：**
  - 室内：迅速躲到课桌下或墙角，用书包护头；
  - 室外：远离建筑物、电线杆，到空旷处蹲下。
- 火灾逃生：**
  - 湿毛巾捂口鼻，弯腰低姿沿安全通道撤离；
  - 不乘坐电梯，不贪恋财物，及时拨打 119。
- 暴雨应对：**
  - 避开低洼积水区，远离路灯、广告牌；
  - 如遇内涝，迅速向高处转移，切勿冒险涉水。
- 日常准备：**
  - 熟悉校园逃生路线，定期参与应急演练；
  - 书包常备手电筒、哨子、应急食品（如压缩饼干）。
- 安全倡议**
  - 主动学习防灾知识，掌握急救技能（如心肺复苏术）；
  - 发现安全隐患及时报告老师，争做校园“安全卫士”。

防灾减灾，人人有责！共筑安全校园，守护生命之光！

【服装工作室优秀设计作品——丝巾投票结果】

经上期“服装工作室优秀设计作品——丝巾”人气评选中，最受欢迎作品为“《三鼠抱金》-23 服装班王昱婷、王艺涵”，截止到 5 月 16 日 12:00，共 278 票。

【三行情诗大赛（学生组）精选人气投票】

江南影视

JIANGNANFILMwww.jnys.cn

周铁镇政府与江影携手开启合作新篇

本报讯 5 月 13 日，宜兴市周铁镇人民政府与我校政校合作项目发布会在宜兴第一中学周铁分校报告厅隆重举行。周铁镇委镇政府的领导和机关、村企干部代表以及我校校级领导和二级学院、师生代表出席了会议。无锡市教育局和宜兴市教育局领导到会见证了本次项目发布。

此次发布会是以周铁镇 300 亩教育用地和江影 10 亿元校区建设资金为基础，着眼周铁镇地缘经济地位和我校办学层次提升发展，着力基础建设和资源合作，助力地方经济建设和高校科技赋能，实行双向共赢。发布会现场举行了周铁镇与我校政校合作签约仪式，同步举行了“数字文化融合孵化基地”“江南影视低空经济产业园”揭牌仪式。

随着政校合作项目的正式发布，我校与宜兴周铁镇的政产学研融合之路正式开启。在新的起点上，这场以“创新”为纽带，以“融合发展”为路径的政校企合作实践，将开启“高校与城镇共发展”，实现“校地协同 智创未来”的校地共赢崭新范式。（融媒体中心 施懿）

5 月 14 日，泰国清迈大学博导、学者、博士助理、在读学生一行访问我校。无锡市职业技术教育学会会长辛望旦出席座谈交流。

在交流会上，我校理事长卢国忠致欢迎辞。他回顾了两校自 2019 年以来的交流往来，并指出，两校建立长效的联动机制，加强在教育、科研、文化等多领域的务实合作，将为两校师生提供更广阔的发展空间，推动两校的国际化进程。

清迈大学教育司司长吉提蓬·蓬翁感谢接待，并希望发挥双方优势在多领域开展深层次合作。此次座谈会为两校合作筑牢根基，双方将加强沟通，细化合作，推动项目落地，共谱中泰教育合作新章。

泰国清迈大学数字创新学院、江南影视艺术职业学院会议深化讨论议程签署仪式

Chiang Mai University International College Of Digital Innovation & Jiangnan Vocational College of Media Arts Conference Signing Ceremony

主席：二〇二五年五月  
China · Kunming

苏州城市学院来我校开展教学研讨会

本报讯 5 月 16 日上午，苏州城市学院一行来我校，于学校音乐厅举办现代职教体系改革项目教学研讨会。我校党委书记高建宁、副校长曹建林、航空乘务学院副院长李明等人参会，双方就现有培养模式进行了交流研讨。

会后，苏州城市学院督导团前往我校航站楼听课、查阅教学材料并开展座谈会，共同探索更科学高效的专业教学模式。

（教学部 李楠）

我校 38 名教师首获职业技能等级认定考评员资质

本报讯 5 月 14 日，经无锡市高技能人才公共实训服务中心认定，我校保育师、动画制作员、礼仪主持人等 8 个职业工种的 38 名教师正式获得职业技能等级认定考评员资质。

这是我校首次获得该领域资质认证，为我校自主开展职业技能等级认定打下了师资基础。

（继续教育学院 殷鹏辉）

我校师生在多项赛事中斩获佳绩

本报获悉，近日，无锡市教育局公布了 2025 年在锡高校教学大赛获奖名单，我校参赛教师表现卓越，在比赛中一举斩获 12 项大奖。其中，一等奖 5 项，二等奖 1 项，三等奖 6 项！

无独有偶，在另一赛事领域，我校学生同样大放异彩。5 月 11 日，在无锡市滨湖区文旅局、雪浪街道主办，体育舞蹈运动协会协办的 2025 舞林大会中，我校表演艺术学院体育艺术表演 12331 班的董铭喆、谢亚恩、黄紫萱、胡燕梅四名同学，分别荣获第一名、第二名、第三名、第四名各两项的好成绩！

（施懿 王颖然）

我校入选无锡市高校产教融合示范专业名单

近日，无锡市教育局、无锡市发改委、无锡市工信局联合发布《关于公布 2025 年无锡市高校产教融合重点项目名单的通知》，我校申报的“婴幼儿托育服务与管理”专业成功入选无锡市高校产教融合示范专业名单。

无锡市作为首批“全国婴幼儿照护服务示范城市”，托育服务供给一直位于江苏省前列。我校紧贴无锡市“一老一小”服务产业的发展需求，将专业设置与产业链紧密相连。此次入选无锡市高校产教融合示范专业，证明我校婴幼儿托育学科专业建设得到认可，也标志着学校在托育人才培养方面取得了阶段性成果。（教育与管理学院 陈怡硕）

泰国清迈大学师生访问我校

5 月 14 日，泰国清迈大学博导、学者、博士助理、在读学生一行访问我校。无锡市职业技术教育学会会长辛望旦出席座谈交流。

在交流会上，我校理事长卢国忠致欢迎辞。他回顾了两校自 2019 年以来的交流往来，并指出，两校建立长效的联动机制，加强在教育、科研、文化等多领域的务实合作，将为两校师生提供更广阔的发展空间，推动两校的国际化进程。

清迈大学教育司司长吉提蓬·蓬翁感谢接待，并希望发挥双方优势在多领域开展深层次合作。此次座谈会为两校合作筑牢根基，双方将加强沟通，细化合作，推动项目落地，共谱中泰教育合作新章。

心灵驿站——在陌生风景里，遇见未知的自己

为什么旅行归来后，你依然感到“空虚”？“打卡了 10 个景点，却像没真正去过那里...”

“拍了 100 张照片，却记不起那一刻的心情。”

心理学研究发现：观光式旅行会关闭自我觉察的雷达——当只顾追逐攻略清单时，我们便错过了与内心对话的最佳时机。这个夏天，换一种旅行方式：用心理学视角解锁一场“向内探索”的冒险！

一、旅行观察法：把世界当成你的心理实验室

（一）三步激活旅行中的“自我觉察模式”

1. 设定观察任务：初级任务：每天发现 1 个“与自己性格相关”的细节（如选择路线时是谨慎还是冒险）
- 进阶任务：记录 3 次“情绪触发事件”（如迷路时的焦虑等级、被陌生人帮助时的感动强度）

（二）旅行心理工具箱

1. 隐喻收集法：把遇到的风景转化为心理符号（如“这片沙漠像我的焦虑——看似荒芜却藏着绿洲”）
2. 时空对比法：在古迹前思考：“如果是三年前的我站在这里，会有什么不同感受？”
- 二、旅行心理日记模板——你的心灵勘探记录

每日必填项（建议每晚用 10 分钟完成）

1. 今日“心理地标”：最触动我的场景它让我联想到（如童年记忆 / 近期困扰）
2. 情绪天气图：晴天（愉悦时刻）雷雨（冲突事件）
3. 陌生人镜子：今天遇到的某人让我意识到我（ ）（例：讨厌他的急躁→发现自己隐性控制欲）

三、旅行后心灵复盘指南

（三）三阶反思法

1. 物品映射：带回的纪念品中，哪件最能代表你的改变？（如贝壳 = 学会放缓）
2. 照片重构：选出 3 张照片，用新视角重新命名（如“固执的城墙→柔和的边界”）
3. 写给未来：给一年后的自己寄明信片：“请别忘了在（ ）（地点）领悟到的（ ）”

四、真实心灵奇遇档案

（四）背包客周岑柳同学：在沈阳迷路找到“决策模式”

（供稿 沈煜轩）

为什么旅行归来后，你依然感到“空虚”？

“打卡了 10 个景点，却像没真正去过那里...”

“拍了 100 张照片，却记不起那一刻的心情。”

心理学研究发现：观光式旅行会关闭自我觉察的雷达——当只顾追逐攻略清单时，我们便错过了与内心对话的最佳时机。这个夏天，换一种旅行方式：用心理学视角解锁一场“向内探索”的冒险！

一、旅行观察法：把世界当成你的心理实验室

（一）三步激活旅行中的“自我觉察模式”

1. 设定观察任务：

初级任务：每天发现 1 个“与自己性格相关”的细节（如选择路线时是谨慎还是冒险）

进阶任务：记录 3 次“情绪触发事件”（如迷路时的焦虑等级、被陌生人帮助时的感动强度）

（二）旅行心理工具箱

1. 隐喻收集法：

把遇到的风景转化为心理符号（如“这片沙漠像我的焦虑——看似荒芜却藏着绿洲”）

2. 时空对比法：

在古迹前思考：“如果是三年前的我站在这里，会有什么不同感受？”

二、旅行心理日记模板——你的心灵勘探记录

每日必填项（建议每晚用 10 分钟完成）

1. 今日“心理地标”：最触动我的场景它让我联想到（如童年记忆 / 近期困扰）

2. 情绪天气图：晴天（愉悦时刻）雷雨（冲突事件）

3. 陌生人镜子：今天遇到的某人让我意识到我（ ）（例：讨厌他的急躁→发现自己隐性控制欲）

三、旅行后心灵复盘指南

（三）三阶反思法

1. 物品映射：带回的纪念品中，哪件最能代表你的改变？（如贝壳 = 学会放缓）

2. 照片重构：选出 3 张照片，用新视角重新命名（如“固执的城墙→柔和的边界”）

3. 写给未来：给一年后的自己寄明信片：“请别忘了在（ ）（地点）领悟到的（ ）”

四、真实心灵奇遇档案

（四）背包客周岑柳同学：在沈阳迷路找到“决策模式”

（供稿 沈煜轩）

院址：江苏省无锡市钱胡路 812 号 钱藕路 2 号（西大门） 主编 卢国忠 执行主编 朱丹妮 李辰 副主编 丁宏 施懿 排版 陈东 唐书利