



(图片摄自影视传媒学院 马骏智)

某个清晨突然返青，“用嫩绿的手指叩响春天的门环”。这种顽强的生命力，不正是游牧文明留给我们的启示吗？全书最动人的，是那些在极端环境中绽放的人性微光。衣衫褴褛的库兰妈妈会把最后一块奶疙瘩塞给过路人，酗酒哈萨族大叔会冒着暴风雪帮邻居寻找走失的羔羊。在《我们的裁缝店》里，李娟用掉漆的缝纫机为牧人们缝补衣裳，那些磨破的袖口、绽线的袍角，都成了连接不同生命的丝线。当她在寒夜中为醉汉开门，“门缝里涌进的雪花立刻在炉火上方蒸腾成雾气”，这个瞬间超越了语言的隔阂与种族的界限，升华为人类最原始的善意。正如她在《打电话》中写的：“在这片土地上，连孤独都是温暖的。”读着这些沾满草屑与星光的手记，恍若看见李娟骑着枣红马穿过文字的旷野，她的羊皮袄上落满星辰，马鞍袋里装满故事。这个用铅笔头在商品包装纸上写作的女子，教会我们以谦卑的姿态匍匐在大地上：当她说“在这样的地方，人不是中心，而是万物中的一员”，我们终于懂得生命的丰盛不在于征服的高度，而在于与万物同频共振的深度，在这个信息爆炸的时代，《我的阿勒泰》像一剂解药，让我们重新学会用毛孔呼吸，用掌心感受雨水的重量，用整个身体聆听大地的心跳。

合上书页，耳畔仍回响着牧羊人的口哨在群山间跳撞的清脆回声。李娟用文字搭建的这座阿勒泰，不仅是地理意义上的远方，更是现代人失落的精神原乡。或许每个人的心中都该有一片阿勒泰，在那里，我们脱下文明的外衣，重新学习用最本真的方式与大地对话，让生命回归最初的清澈与丰盈。就像她在后记中写的：“我不曾离开过阿勒泰，只是带着它走向更深的远方。”当都市的霓虹刺痛双眼时，我总会想起那个在月光下挤牛奶的夜晚——银河倾泻在铁皮桶里，泛着银光的奶汁中，荡漾着整个宇宙的倒影。

一场关于信仰、性别与自我认同的激烈战争

——《橘子不是唯一的水果》读后感

2401 空乘 3+2 王君怡

“我渴望有人爆裂的爱我至死不渝，明白爱和死一样强大并永远站在我身边，橘子不是唯一的水果，你的人生还有别的可能，允许自己做自己，也许许别人做别人，人生是自己的，我们可以是任何样子。”

“橘子不是唯一的水果。”这个看似简单的陈述句将后，隐藏着一场关于信仰，性别与自我认同的激烈战争。珍妮特·温特森在这部半自传体小说中，以惊人的勇气和诗意的笔触，描绘了一个女孩如何在极端宗教环境中寻找自我。定义自我的艰难历程。这不仅是一个关于成长的故事，更是一曲关于异端如何成为自己正统的赞歌。

在珍妮特的成长里，宗教不是一种选择。而是一种与呼吸同存的必然。教会用一套严密的解释体炼、包裹着信徒的日常生活，将世界简化为黑白二色；顺从即是神圣，质疑便是堕落。这种环境中的规训力量如此强大，以至于怀疑本身都成为一种需要忏悔的罪过。温特森以细腻的笔触展示了宗教如何通过语言、仪式和社区关系构建一个看似牢不可破的意义宇宙，而打破这个宇宙需要何笔的勇气。

小说中最震撼人心的，是珍妮特逐渐发展出的“异端意识”。她开始意识到，教会宣称的绝对真理不过是众多可能解释的一种；那些被视为神圣不可侵犯的教条，也不过是历史长河中特定时刻的人类建构。这种认识论上的觉醒，比任何具体的行为反抗都更为根本。当她明白“橘子不是唯一的水果”时，她实际上领悟到了意义世界的多元性——没有唯一正确的生存方式，没有唯一正确的生存方式，没有唯一合法的情感模式。

《橘子不是唯一的水果》最终展示的，是一个异端如何通过坚持自己的异端性而找到救赎的故事。在一个依旧充满各种形式的思想和身份压制的世界里，温特森的小说像一盏明灯，照亮了那些在主流边缘寻找自我的人们。它提醒我们，任何宣称拥有绝对真理的体系都值得怀疑，而真正的成长往往始于勇敢的说出：“不，事情不一定非这样不可。”橘子不是唯一的水果。基督教不是唯一的信仰，认识到这一点，我们才能开始真正自由的思考与生活。

心灵驿站——毕业季用“哀伤四阶段理论”告别过去

为什么我们害怕说“再见”？

“明明拍了合照，却不敢点开班级群……”

“收拾行李时，看到室友送的明信片瞬间破防。”

“毕业典礼上笑着拥抱，回家后失眠一整夜。”

心理学中的哀伤四阶段理论指出，面对离别，人会经历否认、愤怒、协商、接受的过程。强行“快速翻篇”反而会延长情绪内耗。毕业季，让我们用“记忆胶囊”封存故事，在仪式感中完成一场温柔的心理过渡。

一、哀伤四阶段的治愈指南

(一) 否认期：“我还没毕业，只是放个长假而已……”

行动建议：允许自己保留一件校园物品（如课桌铭牌），写下“暂别信”：“我会回来看你。”

(二) 愤怒期：“为什么偏偏是我们这一届？”

行动建议：组织“吐槽大会”，用幽默段子解构遗憾（如“食堂最难吃的菜”投票）。

(三) 协商期：“如果能重来，我要每天去图书馆打卡……”

行动建议：制作“未完成清单”，将遗憾转化为未来目标（如“3年后和室友重聚补拍毕业照”）。

(四) 接受期：“青春散场，但故事还在继续。”

行动建议：参与“记忆胶囊”封存仪式，用物理载体让情感落地。

二、告别情绪训练游戏

1. 时空信箱：给毕业当天的自己写信，随机配对同学互相寄出，1年后收到陌生人的回信。

2. 遗憾变形计：将最意难平的事改编成漫画剧本，邀请朋友扮演“平行宇宙”版本。

三、毕业故事：那些被胶囊治愈的年轻人

(一) 留学失败者的救赎

“我把‘未上岸’的准考证塞进胶囊，写下‘下次战场见’。两年后，当我考上梦校时挖出它，哭得比当年更惨。”

(二) 异地恋情侣的约定

“我们在胶囊里放了往返车票和‘吵架和解券’，约定如果分手就烧掉它。现在结婚3年，它成了床头最甜的‘黑历史’。”

行动锦囊：

写下1件你最想封存的毕业物品（如“运动会金牌”），并拍照投稿至校刊邮箱 jnysnbtx@163.com，你的故事将点亮更多人的心灵角落！

(供稿 沈煜轩)

学生证 遗失启事

臧世成
遗失江南影视艺术职业学院学生证
学号：324233650
声明作废

李雨珂
遗失江南影视艺术职业学院学生证
学号：240710142
声明作废

丁志奇
遗失江南影视艺术职业学院学生证
学号：241410223
声明作废

陈正琪
遗失江南影视艺术职业学院学生证
学号：323233502
声明作废

刘桐言
遗失江南影视艺术职业学院学生证
学号：526233134
声明作废

钱彦凝
遗失江南影视艺术职业学院学生证
学号：221520111
声明作废

金谷
遗失江南影视艺术职业学院学生证
学号：221520120
声明作废

顾佳妮
遗失江南影视艺术职业学院学生证
学号：209235104
声明作废

【三行情诗大赛（学生组）精选人气投票结果】

经上期三行情诗大赛（学生组）精选人气评选中，最受欢迎的作品为“《阶上诗影》-航空乘务学院-2402空乘3+2-王海藻”，截止到5月23日12:00，共422票。

【服装工作室优秀作品——丝巾人气投票（二）】



江影召开全体教职工大会

本报讯 5月23日，我校于德艺楼五楼学术报告厅召开全体教职工大会。会议主要围绕师德师风建设专题报告、2025 预算工作阶段性结算报告展开。学校全体教职工参会。

会议伊始，我校党委书记高建宁结合党的教育方针谈师德师风建设，三话师德，谈使命、谈制度、谈底线。深度剖析教育部出台《新时代高校教师职业行为十项准则》，列举六类违规行为。他表示，我们要以习近平新时代中国特色社会主义思想为引领，积极推进高校师德师风建设，为实现“两个一百年”奋斗目标贡献智慧和力量。

随后，我校理事长卢国忠围绕“奋战二五年，夺取制高点”这一主旨发表重要讲话。他回顾了2025 年度目标，总结了目前工作情况，通过与年初要点对标，要求各部门、学院尽早拿出针对性措施，抓住重点，再接再厉推进工作。他强调，

要重视党建引领、新校区建设、以品牌为核心的教学工作、以安全为核心的学生工作，以及以预决算为基础的管理工作等。全校协同，减少杂音与反向力，向2025 奋斗目标再发力！



2025 年春季学期专业技能大赛决赛圆满落幕

本报讯 5月21日，学校2025年春季学期专业技能大赛决赛在彩虹剧院举行。本次大赛由我校副主任督学马元兴主持，校督导及各二级学院领导组成评委会。此外，特别邀请了多位行业专家莅临指导，包括江南大学副教授、江苏省流行音乐学会副会长钱琳，无锡市惠山泥人研究所所长赵建高，无锡商业职业技术学院财务科科长李亚萍等。我校卢国忠理事长、方校长校观看比赛。

决赛分上、下午两场进行：上午场聚焦时尚设计学院、教育与管理学院、数字艺术学院，参赛学生在手工艺、广告设计、婴幼儿健康养育照护、人工智能技术应用等14个赛项中展现创意与技艺；下午场由表演艺术学院、航空乘务学院、影视传媒学院接续竞技，涵盖声乐、舞蹈、高速铁路客运服务、电商直播等11个赛项。共25个赛项全方位检验学生专业素养与创新能力。

学校专业技能大赛是同学们锻炼专业技能、培养合作精神、启发创新能力的重要平台，为人才培养和学科建设提供了有力支持（教学部 李楠）

浙江华策影视集团访问我校

本报讯 5月23日，浙江华策影视集团董事夏欣才、华策影视技工学校执行校长滕朝晖一行来访我校。学校党委副书记卢丽明，副院长卢胜强、曹建林，院长助理华曲子出席交流。双方围绕人才培养、实训课程、实习就业、产教融合等合作事宜进行深入商讨，旨在整合校企资源，为学生提供更好的发展平台。

东校区旧址焕新颜

本报获悉，我校东校区自2022年起逐步投入使用。2023年底，校内永昌桥和聚贤桥以及沥青主干道的建成，使得两校区融为一体。2024年8月底D1-D4宿舍区域共673间建成，可解决约2700名学生住宿需求，新宿舍智能化系统的应用，标志着后勤管理向数字化、精细化转型。目前我校东校区涵盖教室、形体房、体育馆、江影书咖、鲁班匠心馆、低空经济实训中心、服装工作室、生活服务区等多个功能板块。为充分开发学校存量空间，现阶段后勤部将继续推进施工改建工作。（后勤部 张雪艳）

我校与宜兴美栖村等 联建党建联盟

本报讯 5月24日，我校与宜兴美栖村、无锡花田见文旅发展有限公司召开“三方联建、聚能振兴”合作会议，并签署党建联盟战略合作协议。学校党委书记高建宁，副院长曹建林，院长助理华曲子出席会议。三方将以党建为引领，整合各方优势，实现乡村振兴、文旅产业发展与学校人才培养的合作共赢。

